

Avec Marc Jolivet, l'humour et la musique font leur spectacle

Une création Philippe Fournier et Marc Jolivet

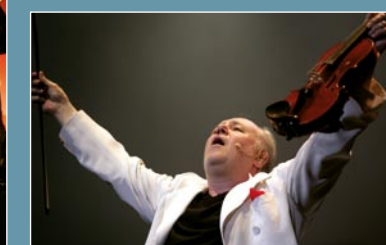
Un concept unique, véritable succès unanime, déjà plus de 150 représentations !
A Paris (L'Olympia, le Comédia, le Chatelet, le Casino de Paris), Lyon (salle 3000, Amphithéâtre romain de Fourvière, palais de la Bourse), Cannes (palais du festival), le Havre, Périgueux, Châteauroux, etc...

Le Chef d'orchestre et l'humoriste ont développé un spectacle des plus ambitieux qui célèbre la rencontre de l'humour et des grandes pages de la musique classique.

Un spectacle novateur avec pour équation l'improbable et réjouissante réunion sur une même scène du verbe émouvant, et hilarant de Marc Jolivet et d'une Pastorale de Bach ou d'un l'Hymne à la joie de Beethoven.

"Comic Symphonic" est finalement l'histoire, sur scène, de la réalisation du rêve de Marc Jolivet, et surtout celle du hold-up du siècle : évincer un chef d'orchestre pour s'emparer d'un orchestre qui se révélera, finalement, pas si classique que ça...

*Ouverture - 7^e Symphonie
Le Clown "Paillasse"
Place à la musique
Les intermittents
Le retour des intermittents
Le mégaphone
Les signes
Marc chef d'orchestre
La pause
Évasion
Devinette
Le retour du chef
L'actualité symphonique
Cartoon Caisse de tuiles
Combat des Chefs*



Version symphonique ou version baroque (dite "Vivaldissimo")

Effectif orchestre : 38 musiciens ou 10 musiciens + Marc Jolivet et Guy Laporte

Durée : environ 2h

Impératif technique : sonorisation et lumière

DVD du spectacle disponible sur demande • Existe en version pédagogique

comic symphonic