

1000 djembés pour un soir

Une création Doug Manuel et Philippe Fournier

Imaginez les chants et percussions traditionnelles d'Afrique de l'Ouest se mêler aux couleurs "occidentales" de l'orchestre classique, alors que dans la salle, les djembés distribués au public transforment les spectateurs en véritables acteurs de cette rencontre inédite.

Côté musique, les instrumentistes africains emmenés par Seikou KEITA, "koriste" de renommée internationale, accompagneront les cordes de l'orchestre.

Puis l'orchestre s'immiscera au cœur du jeu subtil de la Kora, pour interpréter un "Wan Wamba", "Hommage aux artistes africains", de circonstance.

En l'espace de 90 minutes, Doug Manuel, maître de cérémonie, s'amuse avec le public à transgresser tous les codes pour mieux dépasser les frontières des spectacles habituels. Un jeu au final époustouflant d'énergie et d'émotion partagées.

Alors, "Do you Speak Djembé" ?

**DO YOU
SPEAK
DJEMBE ?**



*Wam Wamba, Kelimani, Jalia : chants traditionnels
S. KEITA, Bamba, Saki liba, Mainu
G. BIZET, Pêcheurs de perles
G. HAENDEL, ...
Negro spirtual : chant traditionnel
D .BALAVOINE, Femme veuve qui s'éveille*



**Unique au monde !
Un public acteur.**

Effectif orchestre : 25 musiciens (ou 13 musiciens)+ 5 instrumentistes (kora, dun-dun, balafon, djembé) et chanteuse

Durée : environ 90 min

Impératif technique : sonorisation

Contrainte logistique : aide à l'installation des djembés
Nombre maximum de spectateurs : 2500

Existe en version pédagogique • Vidéo disponible sur demande