

Impressions Symphoniques

Micro orchestre pour grandes sensations

Cette formation musicale intimiste apporte de nouvelles couleurs, de subtiles orchestrations pour visiter (ou revisiter) des œuvres composées à la charnière des XIX^e et XX^e siècles.

Ce programme donne accès au répertoire habituellement destiné au grand orchestre symphonique, sans restriction de scène ou de lieu.

Claude DEBUSSY, *Prélude à l'après-midi d'un faune* - Orchestration A. Schönberg
César FRANCK, *Symphonie en ré mineur* - Orchestration Ph. Fournier
Albert ROUSSEL, *Le Festin de l'Araignée* - Orchestration Ph. Fournier



Effectif orchestre : 12 musiciens (quintette à cordes, quintette à vent, piano et harpe)

Durée : environ 1h20

Existe en version pédagogique