

# Mignardises

## Petites pièces à usage gourmand

Ces œuvres courtes et pleines de saveurs sont choisies pour aborder les grands compositeurs du XVIII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècles.

Le programme très accessible favorise l'approche du répertoire Classique : une véritable dégustation !

- F. SCHUBERT, *Marche Hongroise*
- G.F. HAENDEL, *Sarabande*
- L. BOCCHERINI, *Menuet*
- H. PURCELL, *Trompet Tune*
- J.S. BACH, *Sonate n°1 pour flûte et harpe*
- W.A. MOZART, *Divertimento n°3*
- C. SAINT SAENS, *Le Cygne*
- J. IBERT, *Entracte*
- J. MASSENET, *Méditation de Thaïs*
- G. FAURE, *Sicilienne*
- T. ALBINONI, *Concerto pour Hautbois*
- G. BIZET, *Intermezzo de Carmen*
- J.S BACH, *Cantate 147, Jesus, mein freund*
- J. BRAHMS, *Danses hongroises*
- G. PERGOLESE, *Canon*
- A. VIVALDI, *Les quatres saisons*



Effectif solistes : 7 musiciens (cordes, flûte, hautbois, harpe)

Durée : 1h20

Existe en version pédagogique